

33. La construcció del Temple de Jerusalem (1 Reis 6-8)



Salomó va posar tot l'afany i la riquesa del seu regne en aquesta obra que el seu pare, David, havia somiat però no va poder realitzar. Per construir-lo, no es va escatimar en despeses ni esforços. Es van portar cedres de les muntanyes del Líban, pedres precioses, bronze i una quantitat immensa d'or.

Milers d'obriers i artesans van

treballar durant set anys a la muntanya Moria. El més curiós és que les pedres es tallaven a la cantera amb tanta precisió que, en arribar a l'obra, encaixaven perfectament sense necessitat d'usar martells ni eines de ferro, mantenint un silenci sagrat durant la construcció.

El Temple seguia l'estructura de l'antic Tabernacle, però a una escala molt més gran. Tenia un vestíbul, una nau central i, al més profund, el Sant dels Sants. Aquesta habitació interior estava totalment recoberta d'or puríssim i s'hi van col·locar dos enormes querubins de fusta d'olivera coberts d'or, les ales dels quals s'estenien de paret a paret.

El moment més emocionant va ser la dedicació. Els sacerdots van portar l'Arca de l'Aliança i la van col·locar sota les ales dels querubins. En aquell instant, un núvol dens va omplir el Temple, la "Glòria del Senyor" (la Shekinah), de manera que els sacerdots no podien ni tan sols romandre drets per celebrar. Salomó, de genolls davant de tot el poble i amb les mans esteses al cel, va pronunciar una pregària bellíssima: "Però, és veritat que Déu pot habitar sobre la terra? Si el cel i el més alt del cel no poden contenir-te, com menys aquesta casa que jo he construït!". Amb

aquest gest, Salomó recordava que, encara que el Temple era grandíós, Déu és infinitament més gran que qualsevol edifici humà.

Punts clau segons la Bíblia

- La centralitat del culte: La Bíblia subratlla que el Temple no era només un monument nacional, sinó el lloc on l'home es trobava amb Déu. Ensenya que el culte a Déu mereix el millor del nostre esforç, de la nostra bellesa i del nostre art.
- La presència de Déu: El núvol que va omplir l'edifici és un signe de la presència real de Déu. Per als cristians, aquest Temple és una prefiguració de l'Església, on Déu habita no en pedres, sinó en les "pedres vives" que som els batejats.
- La pregària de Salomó: Els comentaristes de la Bíblia ressalten la humilitat del rei. Tot i haver construït una meravella del món, reconeix que Déu és lliure i que habitar al Temple és un gest de pur amor i condescendència divina cap als homes.
- El Temple i el Cos de Crist: La Bíblia connecta aquest relat amb les paraules de Jesús: "Destruïu aquest temple i en tres dies l'aixecaré". El Temple definitiu veritable, on Déu i l'home s'uneixen per sempre, és el Cos de Crist.
- Pedres tallades en silenci: Alguns sants citats a la Bíblia veuen en el silenci de la construcció un símbol de com Déu treballa en la nostra ànima: a través del silenci, la pregària i la rectificació interior, ens va polint perquè encaixem al seu Temple celestial.

Text bíblic

Consulta la font original aquí: **Bíblia Catalana Interconfessional - 1 Reis 6-8**

Activitats de Reflexió

1. Comprensió del Text: Què va passar de manera extraordinària quan els sacerdots van col·locar l'Arca de l'Aliança al Sant dels Sants i què va reconèixer

Salomó en la seva pregària sobre la grandesa de Déu davant de l'edifici que havia construït?

2. El Temple i les Pedres Vives: El text esmenta que el Temple és una prefiguració de l'Església. Com explica la doctrina catòlica que avui els batejats som les "pedres vives" del Temple de Déu?

3. El Cos de Crist: Jesús va dir: "Destruïu aquest temple i en tres dies l'aixecaré". Segons els punts clau, per què el Cos de Crist és considerat el "Temple definitiu" en comparació de l'edifici de Salomó?

4. Aplicació Catequètica: Les pedres del temple es tallaven en silenci abans d'encaixar perfectament. De quina manera el silenci i la pregària personal a la teva vida diària ajuden que Déu suavitzi el teu caràcter per formar part del seu pla?

5. Compromís de Fe: Salomó va utilitzar els millors materials (or, cedre, pedres precioses) per a la casa de Déu. Quins "materials" espirituals (temps, talents, alegria, esforç) pots oferir tu avui al Senyor a la teva parròquia o a la teva comunitat per donar-li el millor de tu?

[← Torna a l'Inici](#)